

ARTES CÊNICAS

Ceará na rota dos musicais

Começam hoje (11) as inscrições para a segunda edição do projeto de formação "Broadway Brasil"

IRACEMA SALES
Repórter

A música constitui um dos traços característicos da cultura brasileira, em evidência desde o século XVI, início da colonização do conhecido mundo afora como "País do carnaval". Da mistura entre as heranças indígenas, africanas e portuguesas, não tardou para o Brasil inventar seus próprios ritmos – forró, frevo, bossa nova, tropicalismo, entre outros – desemboçando no teatro de revista, que eclode por aqui na segunda metade do século XIX.

Hoje, o Brasil ocupa a 3ª posição entre os principais produtores de musicais, ficando atrás de Nova York (1ª) e Londres (2ª). A análise é de André Gress, diretor artístico do projeto "Broadway Brasil – o show vai começar".

Com o objetivo de inserir o Ceará no roteiro nacional do gênero, liderado por São Paulo e Rio de Janeiro, Gress aposta na segunda edição do projeto, cuja primeira aconteceu em 2013 e contou com mais de 100 inscritos, resultando no espetáculo "Avenida Q".

Os selecionados na segunda edição participam do musical "Cabaret Show", que será apresentado no teatro da Caixa Cultural, nos dias 28 e 29 de maio. O produtor Allan Deberton informa que as inscrições para a segunda edição do projeto "Broadway Brasil – o show vai começar" começam nesta segunda (11), prosseguindo até o dia 29 de abril.

Os interessados devem acessar o site www.broadwaybr.com para preencher o formulário, anexar currículo, foto de corpo inteiro e vídeo cantando, orienta Deberton. As audições serão realizadas entre os dias 24 e 29 de maio, quando acontecerá o processo interno de seleção para oficinas e masterclasses, ministradas por atores e integrantes da Broadway Dreams Foundation (BDF).

Formação

A finalidade é aperfeiçoar atores que desejam investir no gênero musical que cada vez mais ganha espaço no Brasil, reforça o produtor, completando que tanto as inscrições quanto a participação no projeto são gratuitas. As inscrições têm abrangência nacional. Até o dia 16 de maio, a coordenação divulgará os nomes dos candidatos selecionados. Gress admite ser um sonho poder preparar os atores para musicais, gênero que não é fácil, sobretudo, no Ceará.

A situação daqui é diferente da realidade dos estados de São Paulo e Rio de Janeiro, onde é possível sobreviver atuando em musicais, como pontua ele. Mas Gress incentivava os atores locais a correrem atrás dos seus sonhos. "Nossa ideia é dar oportunidade aos jovens atores". Ele explica ainda que o gênero musical começou a ser desenvolvido a partir do início do século XX, quando ganhou formato de negócio, tendo à frente Nova York com os shows da Broadway.

Investimento

Entusiasmado em apostar na profissionalização dos atores cearenses no gênero musical –



Broadway: atores locais poderão se profissionalizar no gênero musical a partir do projeto



PROGRAMAÇÃO

24/05 - Storytelling no Teatro Musical por Dan Knechtges

25/05 - "Como fazer Teatro Musical no Brasil", com Saulo Vasconcelos

26/05 - "Você quer a verdade?", Proferida por Annette Tanner, Dan Knechtges e Craig D'amico

27/05 - "Interpretação da canção", ministrada por Craig D'amico

28 E 29/05 - Apresentação do espetáculo "Cabaret Show", como resultado das oficinas. O musical será apresentado às 20h (dia 28) e 19h (dia 29), no teatro da Caixa Cultural (Av. Pessoa Anta, 287, Praia de Iracema). Ingressos: R\$10 (inteira). Contato: (85) 3453.2750

que requer além da habilidade de interpretação, cantar e dançar –, Deberton destaca a participação da BDF, pela primeira vez no Brasil. O projeto contará com a participação internacional de Annette Tanner, diretora executiva da BDF; Dan Knechtges, diretor e coreógrafo da instituição; Craig D'amico, ator da Broadway; e Alex Newell, integrante o elenco da série Glee e do reality Glee Project.

Do Brasil, Saulo Vasconcelos, ator consagrado em produções nacionais da Broadway, como "O fantasma da ópera", "A bela e a fera" e "Les misérables", e, Liliane Secco, que assina a direção musical das montagens brasileiras dos espetáculos "Quase normal" e "Baby – o musical".

Em sua segunda edição, o projeto está dividido em três momentos: palestras, seguindo o formato de masterclasses; oficinas de montagem; e a produção do espetáculo "Cabaret Show", que será montado em apenas cinco dias, incluindo concerto com banda ao vivo para acompanhar os atores que interpretarão canções de musicais consagrados.

Deberton explica que o Ceará está ainda atrás de estados como Rio de Janeiro e São Paulo, que contam com cursos de graduação e pós-graduação no gênero. O produtor fala sobre a trajetória do Brasil no gênero musical, que ganha força desde os anos 1970, citando espetáculos como "Jesus Cristo Super Star", "Evita", entre outros.

A ideia de Deberton é colocar o Ceará na rota da produção de musicais na região Nordeste, informando que São Paulo e Rio de Janeiro concentram entre cinco a 10 espetáculos, que passam a integrar a agenda turística desses estados. As produções envolvem uma equipe grande, o que dificulta quase sempre a itinerância dos espetáculos.

Parcerias

Sobre a BDF, explica ser uma instituição sem fins lucrativos e conhecida nos Estados Unidos por revelar novos talentos no gênero musical. Seus integrantes não percorrem apenas Nova York, a capital mundial dos musicais, indo buscar atores também em cidades do interior. Os talentos são pinçados em corais de igrejas e nos teatros das cidades. "De certa forma é um trabalho social", compara Deberton, esclarecendo ser muito cara a formação de um ator de musical, chegando a custar quase US\$ 2 mil por aluno.

No Ceará, os interessados terão oportunidade de ter aulas grátis, já que o projeto conta com patrocínio da Caixa Cultural Fortaleza. Os candidatos não selecionados poderão participar das masterclasses, abertas ao público, que acontecerão de 24 a 27 de maio, a partir das 10h, no teatro da Caixa Cultural. As palestras ministradas por estrangeiros terão tradução simultânea.

Mais informações:

Inscrições para a segunda edição do projeto "Broadway Brasil – o show vai começar", de hoje (11) até 29 de abril, pelo site broadwaybr.com