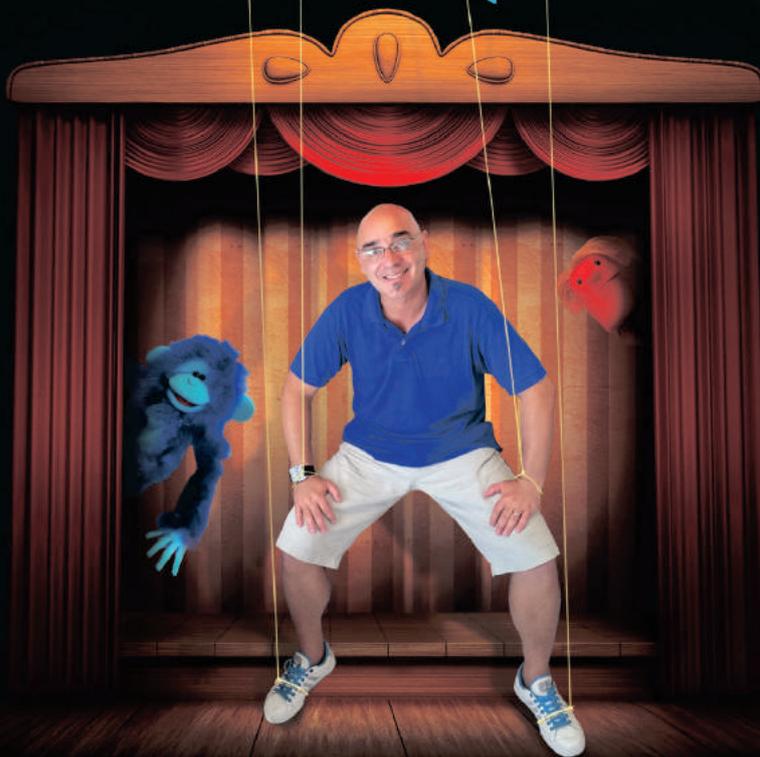


VIDA & arte



TEATRO. AVENIDA Q

BONECO MUSICAL

Com inscrições abertas para seleção de artistas, o musical *Avenida Q* terá o reforço do manipulador de bonecos Zé Clayton, que criou o programa infantil *TV Colosso*

Paulo Renato Abreu
paulorenatoabreu@opovo.com.br

O artista Zé Clayton é um personagem da infância de muitos. Mesmo que o rosto dele não seja necessariamente conhecido, Clayton se fez presente por meio da cadela Priscila da *TV Colosso*, do Burro Falante do *Sítio do Picapau Amarelo*, do pitbull Sadam do *Casseta e Planeta* e tantos outros bonecos conhecidos da TV. O experiente ator, diretor e manipulador integra agora o projeto *Avenida Q* primeiro musical

da Broadway produzido no Ceará. Com estreia marcada para 2 de julho deste ano, a obra está em processo de seleção de elenco.

“É mágico poder misturar o ator com o boneco. Ver a expressão do boneco no rosto do artista e vice versa. A manipulação mexe com a realidade com sutileza e graça”, afirma Clayton, que desembarca em Fortaleza em abril, quando dirigirá os artistas cearenses. Para o manipulador, os artistas do *Avenida Q* terão um grande desafio, pois eles estarão em cena, mostrando o rosto e o corpo junto aos bonecos. “Eles têm de fazer o público enxergar o ator e o boneco

como uma coisa só”.

Com extenso currículo, o “pai da Priscila” foi responsável pela primeira adaptação do *Avenida Q* no Brasil. Ele coordenou a manipulação na produção carioca em 2009. Para ele, é sutil a diferença entre a manipulação feita para crianças e a feita para adultos, como é o caso do musical em montagem no Ceará. “A técnica e a forma são as mesmas. O que muda é o jeito de fazer graça, a malícia”, destaca.

Tendo trabalhado também em programas como *Bambulú*, infantil comandado por Angélica, e *Turma do Didi*, Clayton conta que a situação dos bonecos na TV

hoje é diferente. “As emissoras tão investindo menos em programação infantil. Não tem mais interesse, não é comercial”, afirma. Para ele, a solução para a carreira dos manipuladores tem sido investir em *sitcoms* e outros produtos de comédia. Os últimos trabalhos dele foram no *Zorra Total*, como o Orangatango Silva, e como o boneco de Lionel Messi, sucesso durante a Copa do Mundo 2014.

Broadway no Ceará

“Apesar de o musical ser com bonecos, não é exatamente para crianças. É um espetáculo muito divertido, mas trata de alguns

temas cabeludos, como racismo, homossexualidade e outras situações em que o espectador vai se identificar”, conta Allan Deberton, produtor da montagem cearense. Destacando ser o espetáculo inspirado em *Vila Sésamo*, Allan afirma que os bonecos trazem leveza aos temas apresentados.

Sucesso na Broadway desde 2003, *Avenida Q* conta a história de Princeton, um jovem que sonha em morar na Avenida A, em Nova York. Por não poder pagar, ele acaba indo parar em avenida mais afastada, a Q. Na região periférica, o personagem encontra vizinhos receptivos e, a partir das histórias deles, o

enredo se desenrola.

Até dia 10 de fevereiro, artistas interessados em compor o elenco podem se inscrever para testes. “Queremos revelar nomes e formar um polo de produção de espetáculos musicais aqui no Ceará”, projeta o produtor.

Serviço

Seleção de atores para o musical Avenida Q

Inscrições: Até 10 de fevereiro.
Site: www.avenidaq.com/
Inscrições gratuitas