Clipping

Cliente: Broadway Brasil
Data: 12.04.2017
Veículo: Blog do Lauriberto Braga
Editoria/Coluna: Web

BLOG DO LAURIBERTO

Na Caixa Cultural Fortaleza

A Caixa Cultural Fortaleza apresenta de 17 a 23 de abril de 2017, a terceira edição do projeto Broadway Brasil - O show não pode parar. Cerca de 60 pessoas foram selecionadas para participarem de oficinas e masterclasses coordenadas por alguns dos melhores profissionais de teatro musical da atualidade, além de terem a oportunidade de se apresentarem no Cabaret Show.

Com as primeiras edições realizadas em 2013 e 2016, o projeto é dedicado aos atores e cantores de todo o Brasil que queiram aprimorar seus conhecimentos, neste momento em que o País se consolida como o terceiro maior produtor de teatro musical no mundo. O grande desafio é que os participantes selecionados consigam montar, em apenas cinco dias, os números musicais que irão compor o espetáculo musical Cabaret Show, a ser realizado nos últimos dias da programação.

"Buscamos incentivar o crescimento profissional de diversos artistas e, assim, estarem aptos para adentrar no gênero de musicais", afirma Allan Deberton, produtor executivo. "Queremos continuar o desenvolvimento de talentos locais e nacionais proporcionando de forma gratuita capacitação com profissionais de ponta do entretenimento nacional e internacional", completa André Gress, diretor artístico do projeto.

Durante uma semana, os participantes terão acesso a seis masterclasses, um bate-papo, oficinas de montagem e três apresentações do espetáculo Cabaret Show. As masterclassses e o bate-papo são abertos ao público para participação como ouvintes, com lotação a depender da capacidade do espaço.

Uma das grandes e importantes marcas da realização do evento é a parceria junto à organização americana Broadway Dreams Foundation (BDF), que traz toda sua expertise em treinamento de jovens artistas e repetindo o trabalho realizado na edição de 2016.

Equipe Broadway Brasil 2017

Quentin Earl Darrington (performer e ator)

Quentin é ator, performer e preparador de atores, além de ser membro do quadro de profissionais que trabalham em parceria com a organização Broadway Dreams Foundation. Entre seus principais trabalhos, destacam-se: "Ragtime" (Broadway, 2009), "Memphis: A New Musical" (US Tour, 2011) e "The Secret Garden" (Off-Broadway, 2016). Atualmente, integra o elenco principal no revival do musical "CATS" (Broadway) no papel da personagem Old Deuteronomy.

Nick Adams (performer e ator)

Nick possui diversos créditos entre os musicais da Broadway, tais como: "Guys and Dolls" (2009), "The Pirate Queen" (2007), bem como os revival "A Chorus Line" (2006) e "Chicago" (1996). Além disso, integrou o elenco principal do musical "Wicked" (US Tour, 2005), no papel de Fiyero, na tour nacional dos Estados Unidos. Ganhou destaque nos musicais "La Cage aux Folles" (Broadway Revival, 2010), ao interpretar a drag Angelique, e também em "Priscilla, Queen of the Desert: The Musical" (Broadway, 2011), com a personagem Felicia, pelo qual foi vencedor nas categorias 'Favorite Breakthrough Performance' e 'Favorite Diva Performance' na premiação Broadway.com Audience Choice Awards no mesmo ano.

Annete Tanner (diretora executiva BDF)

Co-fundadora e diretora executiva da BROADWAY DREAMS FOUNDATION. Juntamente com grandes e respeitados produtores, diretores, diretores de elenco e performers da indústria do entretenimento musical, Annette beneficia estudantes a nível nacional e internacional, criando laços e oportunidades de trabalho em workshops da Broadway, concertos ao vivo e demais projetos. Como associada, trabalha em projetos em NY, com destaque para "Altar Boyz", "Mary Poppins" e "Annie". Em 2016, trabalhou como diretora de elenco no show "Mariah Carey: "All I Want for Christmas is You", da cantora Mariah Carey, realizado no Bacon Theatre (NY).

Fred Silveira (performer e ator)

Natural de Brasília, Fred é ator, cantor, músico, compositor e dublador. Um dos maiores nomes do teatro musical brasileiro, Fred trabalhou com grandes nomes incluindo Ken Caswell ("Les Misérables"), Miguel Falabella ("Godspell" e "Os Produtores"), Harold Prince ("O Fantasma da Ópera"), Jorge Takla ("My Fair Lady" e "West Side Story"), Cláudio Botelho e Charles Möeller ("Avenida Q"), entre outros. Em 2002, recebeu o Prêmio Qualidade Brasil de 'Melhor Ator' em musical pelo papel em "Godspell"; já em 2008, foi indicado na mesma categorial pelo musical "West Side Story"; e em 2010 foi vencedor na categoria ator coadjuvante no prêmio FEMSA Coca-Cola pela personagem no musical "Meu amigo Charlie Brown".

Germanda Guiherme (performer e atriz)

Atriz, cantora, professora, coach de canto e de interpretação, compositora e instrumentista. Germana acumula em seu currículo experiências com diretores, a exemplo de Miguel Falabella, Charlles Möeller, Claudio Botelho, José Possi Neto, Gabriel Villela, entre outros. Destacou-se como preparadora exclusiva de interpretação de canto da atriz Larissa Maciel, protagonista na minissérie "Maysa, Quando Fala o Coração", com direção de Jayme Monjardim, da Rede Globo.

André Gress (Diretor Artístico)

André foi diretor geral no espetáculo "Avenida Q - O Musical da Broadway" (2015/2016) realizado em Fortaleza/CE. Em 2016, trabalhou na equipe Rio 2016 durante na realização das Cerimonias de Abertura e Encerramento das Olimpíadas e Paralimpíadas. Estudou Teatro Musical na New York Film Academy (NY) e participou de workshops e masterclasses com profissionais artísticos de grandes espetáculos, entre eles: Andy Blankenbuehler ("In the Heights"), Tony Meola ("Wicked"), Chris Buck ("FROZEN"), Jeremy Dobrish ("Curious George"), John Basil ("Passages"), Grady Barker ("Paper Mâché Monkey") e Judi Lewis Ockler ("Stage Combat"). Foi o primeiro selecionado internacional a integrar a equipe da BROADWAY DREAMS FOUNDATION, onde trabalhou como assistente de direção dos diretores Stafford Arima, Dan Knechtges, Otis Sallid. Em 2013, juntamente com Allan Deberton, desenvolveu o projeto "Broadway Brasil". Mais informações, acesse: www.gress.com.br

Marcelo Castro (Diretor Musical)

Regente, arranjador, preparador vocal e pianista, Marcelo está por trás de várias produções da Aventura Entretenimento e da Möeller e Botelho. Entre seus créditos estão: "Um Violinista no Telhado" (2011), pelo qual foi vencedor no Prêmio Shell; a regência e os arranjos no musical "Os Saltimbancos Trapalhões - O Musical" (2014); e "Nine - Um Musical Felliniano" (2015).

Allan Deberton (Produtor Executivo)

Formado em Cinema na Universidade Federal Fluminense (RJ), Allan é produtor, roteirista e diretor dos premiados "Doce de Coco" (2010) e "O Melhor Amigo" (2013), que juntos somam 37 prêmios em importantes festivais de cinema. Teve aulas com Robert Mackee, o conceituado guru de roteiros de Hollywood, no Programa Globosat de Roteiristas 2014. É diretor do CineFestiVal - Festival Internacional de Cinema do Vale do Jaguaribe, em Russas (CE), e programador de filmes do For Rainbow - Festival de Cinema e Cultura da Diversidade Sexual de Fortaleza. Na área teatral, produziu os projetos "Broadway Brasil" (2013/2016) e o espetáculo "Avenida Q - O Musical da Broadway" (2015/2016). Entre seus principais trabalhos, destacam-se a produção do longa-metragem "Do Outro Lado do Atlântico" (2015), de Daniele Ellery e Márcio Câmara, que fez estreia no Festival de Havana (Cuba, 2015). Atualmente, trabalha na produção do longa-metragem "O Melhor Amigo", baseado em seu curta homônimo.

Edições Anteriores do Broadway Brasil

2013 (edição I)

Em sua primeira edição, Broadway Brasil: Teatro Musical no Ceará, o projeto contou com a participação de Thom Warren (NY), ator da Broadway, e da "cantriz" brasileira Renata Ricci. No evento, os selecionados participaram de palestras e trabalharam técnicas de interpretação da canção. Para encerrar as atividades, realizou-se o espetáculo Cabaret Show, apresentado na CAIXA Cultural Fortaleza, com apresentações de números musicais relembrando os grandes clássicos da Broadway.

2016 (edição II)

Já em sua segunda edição, denominado Broadway Brasil - O Show Vai começar, o projeto contou também com a direção musical de Liliane Secco. Entre os profissionais convidados para ministrarem as palestras e workshops estavam o ator brasileiro Saulo Vasconcelos (Fantasma da Ópera, Bela e a Fera, Les Miserables e Moana), os atores internacionais Nick Adams (Broadway, NY) e Alex Newell (Glee) e profissionais da organização americana Broadway Dreams Foundation. Para conclusão do projeto, foi realizado novamente o espetáculo Cabaret Show, que neste ano recebeu seis indicações (Iluminação, Figurino, Direção, Espetáculo Adulto e Categoria Especial) na premiação Destaques do Ano, do 31° Troféu Carlos Câmara. O destaque da segunda edição foi a parceria com a BDF, que acabou dando a oportunidade a três jovens artistas cearenses a participarem do showcase realizado em NY no mesmo ano.

Sobre o Broadway Brasil: O projeto Broadway Brasil é uma produção da Deberton Entretenimento. Criado em 2013, por meio da parceria entre o cineasta e produtor Allan Debertone e o diretor artístico André Gress, o projeto busca incentivar o crescimento profissional de artistas e estudantes das artes de todo o Brasil por meio de capacitação gratuita. Além disso, logo após a grande receptividade do espetáculo Avenida Q - O Musical da Broadway em Fortaleza, primeiro musical licenciado e montado fora do eixo Rio/ São Paulo, realizado em 2015 pela dupla, a vontade de dar continuidade na área de capacitação só aumentou.

Sobre a Broadway Dreams Foudation: Fundada há 10 anos nos Estados Unidos, a BDF é um programa de treinamento premium responsável por oferecer grandes oportunidades aos jovens artistas. Seu corpo docente é composto por grandes nomes da indústria do entretenimento - como diretores de elenco, coreógrafos e diretores - dedicados a desenvolver a comunidade artística e teatral. Atualmente, atua também no mercado internacional com workshops realizados no Canadá (2015), Rússia (2016) e Brasil (2016).

Mais informações:
www.broadwaybr.com
www.broadwaybr.com
www.facebook.com/broadwaybr2016

Serviço
Vivência: Broadway Brasil - O show não pode parar
Local: Caixa Cultural Fortaleza
Endereço: Avenida Pessoa Anta, 287, Praia de Iracema
Data: 18 a 23 de abril de 2017 (consultar programação no site)
Horários: Cabaret Show - sábado, 20h | domingo, 16h e 19h (a programação das atividades abertas ao público estão disponíveis no site oficial)
Duração: 90 minutos
Classificação indicativa: Livre
Ingressos: R$ 20,00 (inteira) e R$ 10,00 (meia)
Vendas para o Cabaret Show a partir do dia 21/04, das 10h às 20h, na bilheteria do local
Acesso para pessoas com deficiência e assentos especiais
Serviço de manobrista gratuito no local
Informações gerais | Bilheteria da CAIXA Cultural Fortaleza:
(85) 3453-2770

Postado por Lauriberto Carneiro Braga às 13:41